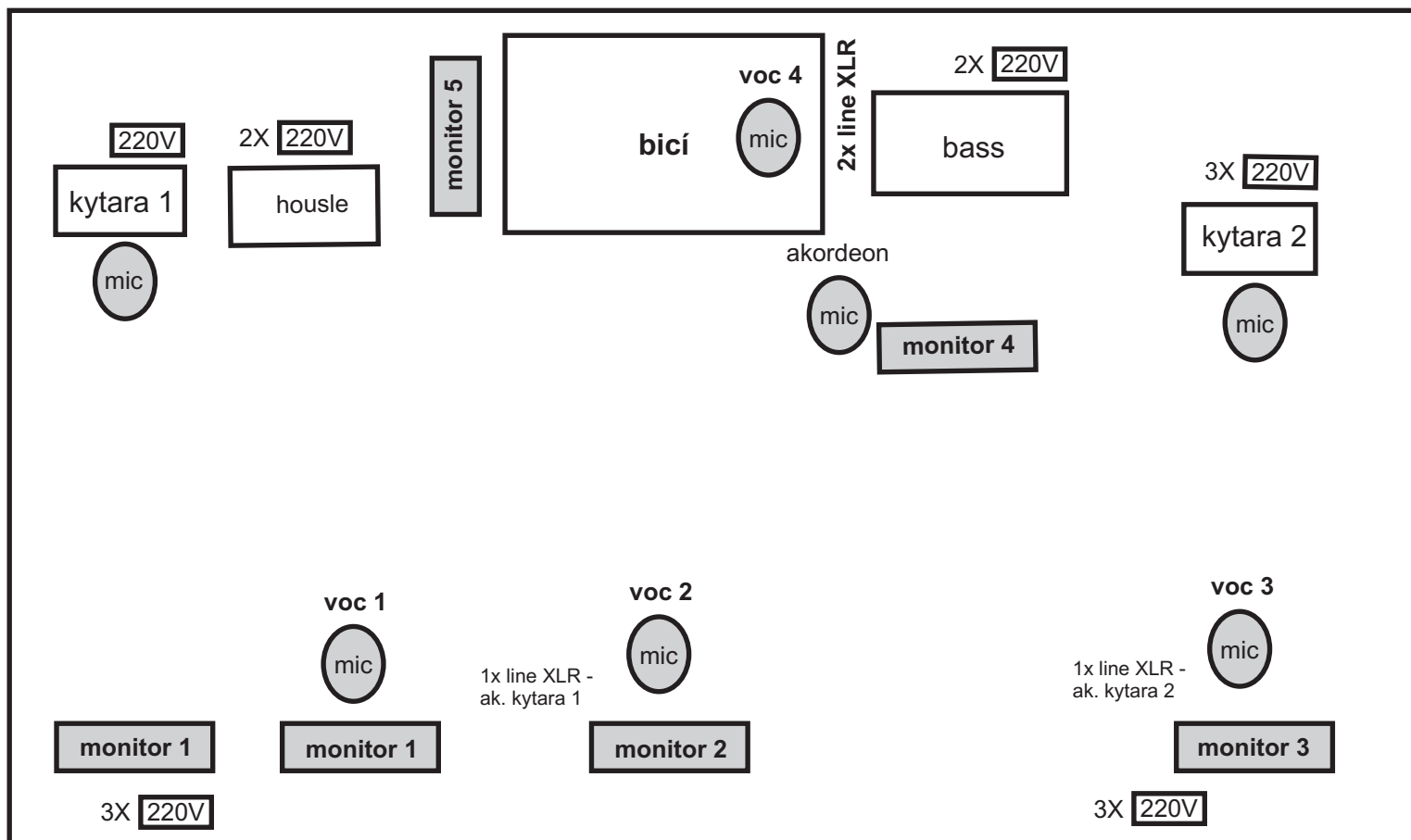


Vladimír Mišík & ETC



F.O.H.

INPUT LIST:

1. kick
2. snare drum TOP
3. snare BOTTOM
4. hi-hat - kondenz. mic
5. TOM 1
6. TOM 2
7. TOM 3
8. O.H. L - kondenz. mic
9. O.H. R - kondenz. mic
10. BASS - XLR
11. Kytara 1 - mic - SM 57
12. housle - D.I.Box - COMP
13. Kytara 2 - mic - SM 57
14. akustická kytara 1 - COMP
15. akustická kytara 2 - COMP
16. VOC - SM 58
17. VOC - SM 58
18. VOC - SM 58
19. VOC - SM 58
20. harmonika - kondenz. mic
21. VS L - XLR
22. VS R - XLR

zvuk:

preferujeme ANALOGOVÝ MIX PULT

v žádném případě ne digitální - typu Behringer, Mackie, Soundcraft Si apod.!!

- 1 x hall
- 1 x tap delay
- 6 x compressor

odposlechy - 6x monitor - 5 cest

P.A. mimo jeviště

(tzn. bedny mimo plochu, na které stojí kapela)

podium - min. 8 x 5m
praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m

světla:

standardní - spíš divadelní svícení = bez velkých a prudkých změn
nepouívat kouř a strobo!!!

v sále zákaz kouření!!